

Ariège.

Chant patriotique. Dédié à la société Amicale des Ariégeois à Bordeaux



Paraulos è musico dé Sabas Maury.

« M. Sabas Maury a coumposat uno outro poulido cansou, en francès :

Ariège; Solos; refren à tres partidos è acoumpagnoment de piano.

Se canto pertout; dins nostré païs è dins toutos las Souciétats Ariégeoisos del moun.

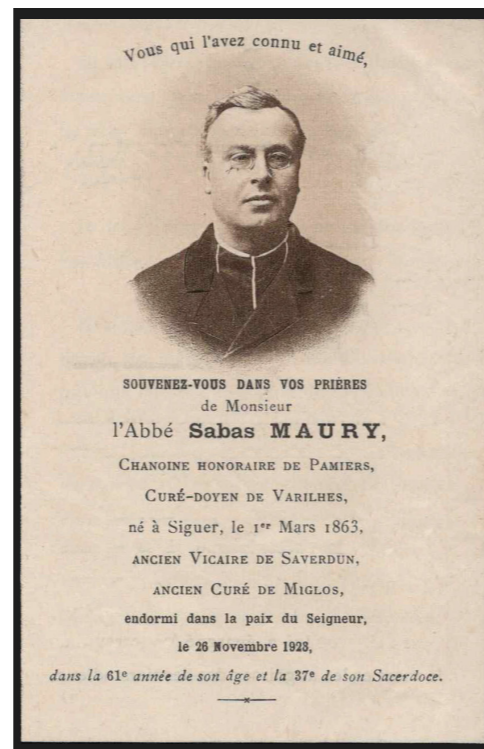
Se ben : - un franc (bint sous) ché M. Gadrat, carriéro de Labistour, à Foix,
-o ché M. Sabas Maury, à Miglos (Arièjo).»

Souvenez-vous dans vos prières...



Hommage

Il est à noter qu'il y a une erreur sur le lieu de naissance. Sabas Maury est né à Gestiès.



www.chateau-miglos.fr



Arièjo ô moun païs

Sabas Jean-Marie Aubin MAURY



Sabas Jean-Marie Aubin Maury

Né le 1er mars 1863 à Gestiès.

Il est nommé curé de Miglos le 19 janvier 1890.

Il y reste jusqu'en 1906 (Arquizat, Norgeat 1901).

Il est nommé le 24 Août 1906, curé doyen de Varilhes.

Il décède le 26 Novembre 1923 à l'âge de 61 ans et 37 ans de sacerdoce.

Il fut inhumé à Varilhes.

Créateur :

- d'Arièjo ô moun Païs l'hymne ariégeois bien connu dédicacé à la société Amicale des Ariégeois à Paris,
- d'un chant d'Ariège chant patriotique dédié à la société Amicale des Ariégeois à Bordeaux,
- d'une chanson pour le jour du couronnement Notre Dame de Sabart Tarascon sur Ariège, le 7 juin 1954,
- et de beaucoup d'autres chansons et poèmes...

En 1892, Sabas Maury, fait construire à Arquizat une seconde sacristie jouxtant celle, trop exiguë, qui existait déjà et à laquelle on accédait depuis la chapelle Saint Blaise (ancienne chapelle seigneuriale), située dans l'absidiole de droite.

La même année la paroisse de Norgeat est supprimée (1er décembre 1892). Suite aux protestations, l'évêque de Pamiers cède et nomme un nouveau prêtre : Jean-Baptiste Mazenc prend ses fonctions le 7 août 1898 et les quitte le 31 janvier 1901.

C'est l'abbé Sabas Maury qui lui succède et qui prend définitivement en charge l'Église de Norgeat.

En 1906 le curé Sabas Maury refuse de prêter son concours au percepteur de Tarascon venu dresser «l'inventaire des biens de la Fabrique d'Arquizat et de Norgeat» en application de la loi du 9 décembre 1905, relative à la Séparation de l'Église et de l'État.

A Norgeat cet inventaire est dressé le 26 février 1906 par Ernest Chausson, percepteur de Tarascon, en présence de Pierre Crastres, président du bureau des marguilliers et du conseil de fabrique de Norgeat. A Arquizat le 27 février 1906 c'est à Camille Toussaint, président du bureau des Marguilliers, que revient ce triste privilège.

Qu'est ce que la Fabrique ?

La Fabrique était le conseil qui administrait les biens de l'église. Le curé et son vicaire en étaient bien sûr membres de droit. Ils étaient secondés par les Marguilliers (ou Fabriciens), suivant l'époque ou la région), renouvelés en principe chaque année. Ces paroissiens «prêtaient serment, devant la croix, de fidélité et de zèle au service de l'église».

Dans un texte de 1664 on lit: «selon la coutume, le curé à la fin du prône, le dimanche précédant le jour de Noël, la liste des marguilliers de l'église de Miglos, qui durent entrer en office»

A Miglos, au XVIIIe siècle, les Marguilliers étaient élus lors de la messe du Jour de l'An, fête de la Circoncision. Au XIXe siècle, cette cérémonie se déroulait le jour dit de Quasimodo (en avril). On désignait ainsi 5 ou 6 Marguilliers.

**L'abbé Sabas Maury est le curé de Miglos de 1890 à 1906.
Il y compose l'hymne à l'Ariège.**



L'hymne ariégeois sera dédié plus tard à la société Amicale des Ariégeois à Paris - 1912



L'Arièjo dins Paris
Journal de la
Société Amicale des Ariégeois de Paris

“ **ARIÈJO !** ”

Nos lecteurs apprendront avec joie que l'œuvre de M. Sabas-Maury, que nous acclamons avec tant d'enthousiasme aux fêtes de notre Société, vient d'être éditée.

*Arièjo, moun païs !
O terro tant aimado.*

Cet hymne magnifique, évocation vibrante de la petite patrie et que son auteur, par une attention aussi flatteuse que délicate, a dédié à l'Amicale des Ariégeois de Paris, est mis à la disposition de nos compatriotes, qui pourront se le procurer soit à nos réunions mensuelles soit en s'adressant à notre trésorier, M. U. Fauré, 5, rue Gracieuse, Paris. M. Fauré est également dépositaire du beau chant Ariège du même auteur et qu'ont chanté depuis nos amis de la Société ariégeois de Bordeaux.

Arièjo! Arièjo ô moun païs

Refrain

Arièjo! Arièjo ô moun païs
Ô terro tant aimado
Maïre tant adourado
De près, dé leign, toutjoun,
Toun noum mé réjouit,
Arièjo, ô moun païs !

Aïmi d'amour tas mountagnos superbos;
L'hiber ious mét un blanc habilloment.
Mè dins l'estiu dé mest las nautos herbos,
Les agnelous réguinnon foilloment.

Refrain

Aïmi tabé tas planos ta poulidos,
Riché tapis dé bignos è dé blats,
Tous rius d'argent è tas prados flouridos,
E tous planels dé bosques courounats,

Refrain

Per l'auselou, fasco souleil o pléjo,
Lé pu bel nids sira toutjoun le siu:
Soun Arièjoués ! Dichats-mé moun Arièjo:
Cap dé païs n'és poulit coumo l'miu.

Refrain

O moun païs, tant doux à ma mémorio,
Toun noum aïmat es grabat dins moun cor.
Oun soun nescut, Diu belgo qué mé morio,
Jou l'miu cel blu, jou l'miu bel souleil d'or !

Écoutez...



Refrain

Ariège, Ariège ô mon pays,
Ô terre tant aimée,
Mère tant adorée,
De près, de loin, toujours,
Ton nom me réjouit
Ariège, ô mon pays.

J'aime d'amour tes montagnes superbes
L'hiver leur met un blanc habillement,
Mais en été parmi les hautes herbes
Les agnelets gambadent follement.

Refrain

J'aime aussi tes plaines si jolies
Riche tapis de vignes et de blés,
Tes ruisseaux d'argent et tes prairies fleuries,
Et tes plateaux de forêts couronnés.

Refrain

Pour l'oisillon, qu'il fasse soleil ou qu'il pleuve,
Le plus beau nid sera toujours le sien.
Je suis Ariégeois! Laissez moi mon Ariège,
Aucun pays n'est si beau que le mien.

Refrain

Ô mon pays, si doux à ma mémoire,
Ton nom aimé est gravé dans mon cœur.
Où je suis né, Dieu veuille que je meure,
Sous mon ciel bleu, sous mon beau soleil d'or !

Les Amis du Château de Miglos vous présente
“**Arièjo ô moun païs**”.

Par l'ensemble Vocal “Unisson”
Chef de chœur Jeanine Prosper
Eglise Arquizat-Miglos – Samedi 9 avril 2016

